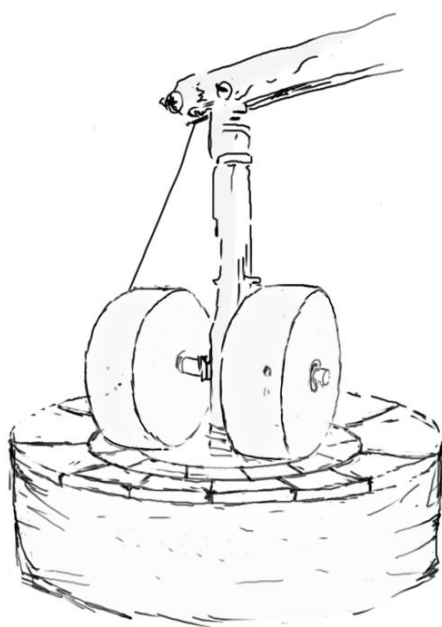


AVSI



**ARCHIVIO PER IL VOCABOLARIO
STORICO ITALIANO ~ I, 2018**

Archivio per il Vocabolario Storico Italiano

Rivista annuale ~ ISSN 2611-1292

Direzione

Lorenzo AMBROGIO
Gianluca BIASCI
Rosario COLUCCIA
Paolo D'ACHILLE
Yorick GOMEZ GANE
Rita LIBRANDI
Luigi MATT
Luca SERIANNI

Consulenti internazionali

Matthias HEINZ
Franco PIERNO

Redazione

Vincenzo D'ANGELO

Volume I, 2018

«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano»: rivista *on line* (*www.avsi.unical.it*) con periodicità annuale, sottoposta a *double-blind peer review*. ISSN 2611-1292.
Redazione: Laboratorio di Storia della lingua italiana, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Via P. Bucci, Cubo 21B, 87036 Rende (CS), Italia.
Chiusura redazionale: 20/12/2017. Tribunale civile di competenza: Cosenza (dir. resp.: Yorick Gomez Gane). Disegno in copertina: Andrea Caponi.

Indice del vol. I, 2018

1. Contributi organici, su porzioni specifiche di lessico o da spogli di riviste o studi linguistici

- 1.1. *Terminologia onomastica*
Enzo Caffarelli – Caterina Gagliardi p. 11
- 1.2. *Prefissi italiani di origine latina*
Erika Casalinuovo p. 55
- 1.3. *Latinismi non adattati (lettera A, parziale)*
Martina Aceto, Davide Battendieri, Yorick Gomez Gane, Sonia Herrero,
Debora Iannone, Antonio Mammoliti, Federica Montesanti, Luca Palombo,
Claudio Panaia, Martina Teresa Sarli, Palma Serrao, Maria Trunfio p. 127

2. Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT

- 2.1. *Lettera W (parziale: WA)*
Luigi Matt p. 152
- 2.2. *Lettera X (parziale: XA)*
Gianluca Biasci p. 194

3. Contributi raccolti tramite il riscontro di dizionari dell'uso diversi dal GRADIT

- 3.1. *Neologismi datati dal 2000 in poi in Z-2016 (A-L)*
Ines Bruno p. 208
- 3.2. *Neologismi datati dal 2000 in poi in Z-2016 (M-Z)*
Federica Mercuri p. 249

4. Contributi raccolti tramite il riscontro di neologismari

- 4.1. Luciano Satta, *Il millevoci*, 1974 (*lemma campione*) p. 283
- 4.2. Luciano Satta, *Quest'altro millevoci*, 1981 (*lemma campione*) p. 283

5. Contributi sparsi

- 5.1. *Lemmi singoli*
Arianna Casu, Raimondo Derudas, Yorick Gomez Gane, Luigi Matt, Luca
Palombo, Claudio Panaia p. 284
- 5.2. *Storicizzazione dei lemmi XA privi di esempi nel GDLI*
Gianluca Biasci p. 291

6. Contributi propedeutici alla pubblicazione di vocabolari storici delle terminologie settoriali

- 6.1. *Archeologia*
Teresa Cupiraggi p. 316
- 6.2. *Arte (storia dell')*
Roberta Durante p. 324
- 6.3. *Biblioteconomia*
Yorick Gomez Gane p. 335

Tavola dei contributi disponibili per la pubblicazione nell'AVSI p. 340

Criteri redazionali dell'AVSI p. 344

re anche i numerosi illeciti *ab origine* amministrativi corredati da sanzioni interdittive (facoltative)

= Loc. lat. mod., ‘dall’origine’. Si rilevi la fortuna dell’espressione soprattutto in campo giuridico (con un primo es. nel 1896).

[Palma Serrao]

(E) (e) (R) ab ovo loc. avv. Dal principio, dall’inizio.

[**ca. 1594** Torquato Tasso, *Discorsi del poema heroico*, Napoli, Venturini, (ca. 1594: SBN), p. 60: nell’ordine naturale ancora non dee cominciar il poeta da principio troppo remoto, e come dice Orazio *ab ovo*] **1726** Antonio Vallisneri, *Esperienze ed osservazioni intorno all’origine, sviluppi e costumi di varj insetti* [...], Padova, Manfrè, 1726, p. 69: Schierati, per così dire, distinti, e descritti fino *ab Ovo*, tutti costoro, passerei agl’Insetti **av. 1730** DELI² («A. Vallisneri») **1733** TB («Vallisn. Op 1. 207» [= 1733]), GDLI («Vallisneri, I–207» [= 1733]) **1848** In «Il Don Pirlone. Giornale di caricature politiche» (Roma), I (1848), n. 92, 22 dicembre, p. 370: Io tutte le mie cose le comincio *ab ovo* (quelli che non sanno il latino sono pregati a non credere che *ab ovo* significasse dell’ovo) **1870** Francesco De Sanctis, in «Nuova antologia di scienze, lettere ed arti», n. d’annata non reperito (1870), p. 228 (GRL): Volendo parlar di Dante, comincia *ab ovo*, dalla prima fondazione di Firenze **1923** Italo Svevo, *La coscienza di Zeno* (cit. dall’ed. I. Svevo, *Romanzi e «Continuazioni»*, Milano, Mondadori, 2004, p. 626): Ma un po’ d’ordine pur dovrebbe esserci e per poter cominciare

ab ovo, appena abbandonato il dottore che di questi giorni e per lungo tempo lascia Trieste, solo per facilitargli il compito, comperai e lessi un trattato di psico–analisi **2016** Maria Pedone, *Elogio della buona educazione* [...], Milano, Franco Angeli, 2016, p. 48: Quando si prende la parola, evitiamo di cominciare *ab ovo*: atteniamoci strettamente all’argomento in discussione e lasciamo perdere i preamboli, tutti i partecipanti ce ne saranno grati.

= Nesso lat., ‘dall’uovo’, presente nella frase di Orazio, *Art. poet.* 147 *nec gemino bellum Troianum orditur ab ovo* ‘né [canta] la guerra Troiana dalla storia delle due uova’ (una critica al poeta dei poemi ciclici che, invece di entrare *in medias res* come Omero, comincia *gemino ab ovo*, cioè dalle due uova di Leda, da una delle quali nacque Elena, prima causa della guerra di Troia), usato come loc. in it. e in altre lingue (in ingl. av. 1586 con riferimento esplicito ad Orazio, 1623 senza: OED).

[Martina Teresa Sarli]

(e) (R) (S) accentus sost. m. inv. Mus. Forma sillabica di canto che consiste nella recitazione espressiva e cadenzata delle preghiere, caratteristica del canto gregoriano.

1887 In «La Civiltà cattolica», XXXVIII (1887), S. XIII, vol. VII, p. 699: il canto gregoriano ha il suo *accentus* o intonazione **1902** Franz Xaver Haberl, *Storia e pregio dei libri corali ufficiali*, Roma–Ratisbona, Pustet, 1902, p. 28: Io insisteva nel domandare come dovesse regolarsi la questione degli *accentus* (intonazioni) **1945** Francesco Luigi