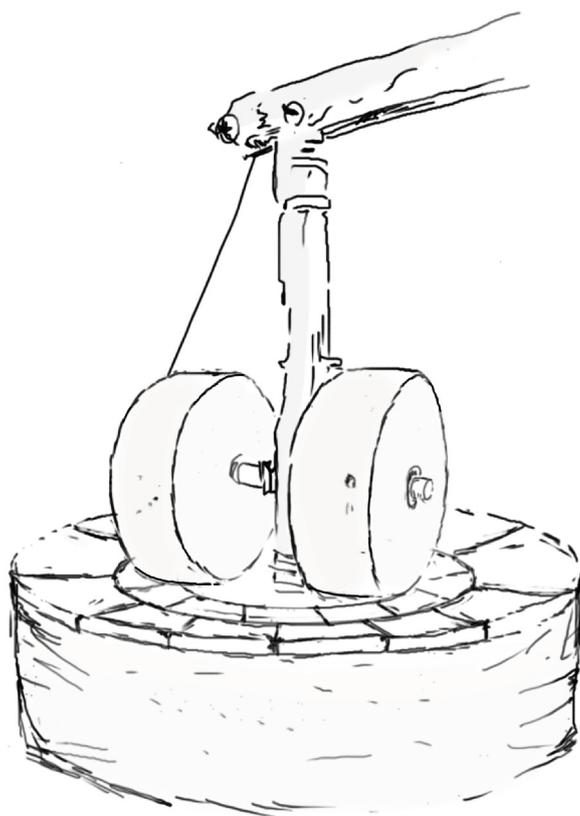


AVSI



**ARCHIVIO PER IL VOCABOLARIO
STORICO ITALIANO ~ III, 2020**

Archivio per il Vocabolario Storico Italiano

Rivista annuale ~ ISSN 2611-1292

Direzione

Lorenzo AMBROGIO
Gianluca BIASCI
Rosario COLUCCIA
Paolo D'ACHILLE
Yorick GOMEZ GANE
Rita LIBRANDI
Luigi MATT
Luca SERIANNI

Consulenti internazionali

Matthias HEINZ
Franco PIERNO

Redazione

Vincenzo D'ANGELO

Volume III, 2020

«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano»: rivista *on line* (www.avsi.unical.it)
con periodicità annuale, sottoposta a *double-blind peer review*. ISSN 2611-1292.

Per il vol. II, 2019 le revisioni anonime sono state curate da studiosi afferenti alle seguenti istituzioni: Università degli Studi di Milano – La Statale, Università del Piemonte Orientale, Università di Bologna, Università di Cassino, Università di Genova, Università di Napoli – Federico II, Università di Salerno, Università di Verona.

Redazione: Laboratorio di Storia della lingua italiana, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Via P. Bucci, Cubo 21B, 87036 Rende (CS), Italia. Chiusura redazionale: 30/12/2020. Tribunale civile di competenza: Cosenza (dir. resp.: Yorick Gomez Gane). Impaginazione: LEXIS Compagnia Editoriale in Torino srl. Immagine in copertina: frantoio di Casa Massimi (Piglio, FR), disegno di Andrea Caponi.

Avvertenza

Con questo volume l'«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano» giunge al suo terzo anno di pubblicazione. I primi due numeri hanno trovato in ambito accademico un'accoglienza positiva, fungendo anche da stimolo per ulteriori ricerche: basti solo un rinvio ai contributi pubblicati negli «Studi di Lessicografia Italiana» (vol. XXXV, pp. 321–334), nella «Rivista Italiana di Onomastica» (voll. XXIII, pp. 352–354; XXIV, pp. 885–887 e 1002–1003; XXVII, pp. 111–124) o nelle pagine web dedicate alla lingua italiana dall'Istituto della Enciclopedia Italiana (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Google.html). A livello pratico, inoltre, i contenuti della rivista, di natura principalmente lessicografica (così come illustrato nel proemio al vol. I, 2018), hanno avuto ricadute positive in seno a un importante progetto dell'Accademia della Crusca, *ArchiDATA* (<https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/archidata-archivio-datazioni-lessicali/7481>), per il quale dai primi due volumi dell'AVSI sono già state ricavate quasi seicento voci (<https://www.archidata.info/informazioni/autori>).

A fronte di questo positivo bilancio iniziale si è ritenuto utile fornire agli utenti dell'AVSI un ulteriore arricchimento dell'offerta scientifica, con l'aggiunta a partire da questo terzo volume di una nuova sezione («7. Saggi e note»), in cui nella forma di contributi di stampo più tradizionale (e di estensione tendenzialmente contenuta) vengono approfondite specifiche questioni di natura lessicografica o più in generale lessicologica, le quali strutturate come lemmi di vocabolario storico non riuscirebbero ad essere trattate in maniera esaustiva.

Arricchimenti di questo tipo sono facilitati dal formato digitale, nel quale si pubblica la rivista. Non è da escludere dunque la possibilità di ulteriori ampliamenti futuri. Agli studiosi di linguistica italiana, ad esempio, è ben noto il problema dell'aggiornamento bibliografico della loro disciplina, atteso che la gloriosa *Bibliografia della letteratura e della linguistica italiana* (Salerno Editrice) ha ormai definitivamente cessato l'attività (l'ultima annata disponibile è il 2014) e che le preziose bibliografie della Società di Linguistica Italiana hanno cadenza solo decennale (l'ultima copre sistematicamente i dati fino al 2010). Inserire nella rivista una ulteriore sezione contenente un osservatorio bibliografico annuale relativo a lessicografia e lessicologia italiane sarebbe quindi un'ipotesi da prendere in considerazione. In linea con la vocazione dell'AVSI, che aspira ad essere uno strumento di lavoro al passo coi tempi e utile per gli studiosi sotto più di un aspetto.

La Direzione

Indice del vol. III, 2020

1. Contributi organici, su porzioni specifiche di lessico o da spogli di riviste o studi linguistici

- 1.1. *Lemmi musicali del GRADIT assenti in LesMu e assenti o privi di esempi nel GDLI (lettera B)*
Claudio Porena p. 9
- 1.2. *Forestierismi non adattati nel linguaggio della moda tratti dal GRADIT*
Lorena Passafaro p. 39

2. Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT

- 2.1. *Lettera W (parziale: WI–WY)*
Luigi Matt p. 55
- 2.2. *Lettera X (parziale: XI–XILOFITO)*
Gianluca Biasci p. 86

3. Contributi raccolti tramite il riscontro di dizionari dell'uso diversi dal GRADIT

- 3.1. *Neologismi datati dal 2000 in poi in DO–2020 (lettere A–D)*
Federica Mercuri p. 96

4. Contributi raccolti tramite il riscontro di neologismari

- 4.1. *Gennaro Vaccaro, Dizionario delle parole nuovissime e difficili, 1968*
Maria Pinna (A), Maria Antonetta Deriu (B); Elisa Cossu (C), Alessandra Marcellino (D), Maria Laura Mameli (E, F), Elisa Nico (G), Valeria Cesaraccio (H, J, K, N), Raimondo Derudas (I), Vincenza Sulas (M), Martina Lai (O, U, V, W, Z), Valentina Chelo (P), Martina Obino (L, Q, T), Alessandra Saba (R), Eugenio Garbini (S) p. 131
- 4.2. *Luciano Satta, Il millevoci, 1974 (lettere E–L)*
Ilenia Prezioso p. 256

5. Contributi sparsi

- 5.1. *Lemmi singoli*
Silvano Arnone, Yorick Gomez Gane, Luigi Matt, Claudio Panaia p. 276
- 5.2. *Storicizzazione dei lemmi XI–XILOFAGIA privi di esempi nel GDLI*
Gianluca Biasci p. 282

6. Contributi propedeutici alla pubblicazione di vocabolari storici delle terminologie settoriali

- 6.1. *Per un vocabolario storico della terminologia araldica*
Stefano Teti p. 296
- 6.2. *Per un vocabolario storico della terminologia enigmistica*
Luigi Matt p. 304

7. Saggi e note

- 7.1. *Note sull'origine della locuzione (far) vedere i sorci verdi*
Gianluca Biasci p. 307

7.2. <i>Questo con valore indefinito/indeterminativo nell'italiano contemporaneo</i> Yorick Gomez Gane	p. 317
7.3. <i>Su alcuni sardismi (o presunti tali) nel GDLI e nel GRADIT</i> Luigi Matt	p. 323
7.4. <i>Vedi alla voce pasoliniano</i> Laura Ricci	p. 328
7.5. <i>Per la storia dell'it. burlesque</i> Enzo Santilli	p. 339
7.6. <i>Nota su cagnaro</i> Fiorenzo Toso	p. 361
Tavola dei contributi disponibili per la pubblicazione nell'AVSI	p. 367
Criteri redazionali dell'AVSI	p. 373

6.2. Per un vocabolario storico della terminologia enigmistica [= Enigm.], di Luigi Matt

ABSTRACT: *This article presents a complete repertoire of the Italian terminology pertaining to puzzles. It also offers a detailed bibliographic review of linguistic studies on the subject, lexical tools, manuals, and monographs concerning the whole discipline or some of its specific aspects. The contribution closes with the cataloguing of periodicals totally or partially dedicated to puzzles.*

6.2.1. Lemmario di base

6.2.1.1. *Lemmario di base ricavato dal GRADIT (lemmi mono o polirematici recanti la specifica etichetta «enigm.[istica]»); lemmi mono o polirematici contenenti «enigmist*» nella definizione, indipendentemente dall'effettivo status di tecnicismi)*

acrostico sost. m., aferesi sost. f. inv., ambigramma sost. m., amputazione sost. f., anagramma sost. m., antipodo sost. m., bifronte sost. m., biscarto sost. m., bisenso sost. m., bizzarria sost. f., cambio sost. m., cambio di consonante loc. sost. m., cambio di lettera loc. sost. m., cambio di sillaba loc. sost. m., cambio di vocale loc. sost. m., crittografato agg., crittografia sost. f., crittograficamente avv., crittogramma sost. m., croce sost. f., cruciverba sost. m. inv., cuore sost. m., decapitazione sost. f., definizione sost. f., diagonale sost. f., enigma sost. m., enigmatica sost. f., enigmista (enimmista) sost. m., enigmistica (enimmistica) sost. f., enigmisticamente (enimmisticamente) avv., enigmistico (enimmistico) agg., enig-

mofilo sost. m., enigmografia sost. f., enigmologia sost. f., enigmologo sost. m., epentesi sost. f., falso derivato loc. sost. m., iconofonico agg., incastro sost. m., incatenato agg., intarsio sost. m., intero sost. m., inversione di frase loc. sost. f., inversione di lettere loc. sost. f., labirinto sost. m., logogrifo sost. m., losanga sost. f., lucchetto sost. m., macrologia sost. f., meandro sost. m., mesostico sost. m., metagramma sost. m., metanagramma sost. m., metatesi sost. f., monoalfabetico agg., monoverbo sost. m., multirebus sost. m., orizzontale agg., ottagono sost. m., palindromo agg. e sost. m., pentagono sost. m., polialfabetico agg., polisenso sost. m., primiero sost. m., quadrato magico loc. sost. m., raddoppiamento sost. m., rebus sost. m. inv., reticolato sost. m., rombo sost. m., scambio sost. m., scarto sost. m., sciarada sost. f., sciaradista sost. m., serpentina sost. f., stella sost. m., sudoku sost. m., tautogramma sost. m., totale sost. m., trapezio sost. m., triangolo sost. m., verbis sost. m. inv., verticale sost. f., zeppa sost. f.

6.2.1.2. *Integrazioni al lemmario di base GRADIT ricavate da Z-2020 (lemmi contenenti «enigmist*» nella definizione)*

cerniera sost. f., cernita sost. f., cesura sost. f., chiave sost. f., ditloide sost. m., indovinello sost. m., latercolo sost. m., mesostico sost. m.

6.2.1.3. *Integrazioni al lemmario di base GRADIT ricavate da DO-*

2020 (lemmi contenenti «enigmist*» nella definizione)

apocope sost. f., intruso sost. m.,
pentagono sost. m.

6.2.2. Contributi linguistici

2001: Luigi Matt, *Retrodatazioni otto–novecentesche*, in «Studi linguistici italiani», XXVII (2001), pp. 78–92, alle pp. 81–83.

6.2.3. Dizionari o repertori lessicali

1970: Mario Musetti, *Dizionario enciclopedico dell'enigmistica*, Milano, Mursia;

1994: Giampaolo Dossena, *Dizionario dei giochi con le parole*, Milano, Vallardi;

2002: Giuseppe Aldo Rossi, *Dizionario enciclopedico di enigmistica e ludolinguistica*, Bologna, Zanichelli.

6.2.4. Manuali o studi sulla disciplina spiegabili

1895: Angelo Rossini, *Manuale dell'enigmofilo*, Roma, Setth (altra ed.: Roma, Bertero, 1905);

1901: Demetrio Tolosani, *Enimmistica. Guida per comporre e per spiegare enimmi, sciarade, anagrammi, logogrifi, rebus, ecc.*, Milano, Hoepli (ed. aumentata: Demetrio Tolosani-Alberto Rastrelli, *Enimmistica. Storia dell'enimmistica. Guida per risolvere e comporre enimmi, sciarade, anagrammi, logogrifi, giochi geometrici, rebus.v. Curiosità enimmistiche*, Milano, Hoepli, 1926, 1938²);

1906: Giovanni Manzotti, *Manuale dell'enigmista. Dizionario–guida per comporre o spiegare giuochi enigmatici compilato sulle riviste e periodici che trattano di sciarade, rebus, ecc.*, Macerata, Unione Cattolica Tipografica;

1908: Ambrogio Arpisella, *Manualetto di enigmistica*, Milano, Soc. Ed. Sonzogno (altra ed.: 1939);

1921: Sibilla, *Dialoghi di Tartarino. Manualetto di enigmistica per ragazzi*, Bologna, Cappelli;

1924: Andrea Gallina, *Vademecum dell'enimmista moderno. Norme utili a spiegare e comporre enimmi, sciarade, rebus, e giuochi affini*, Milano, Tip. Pecar (altre edizioni: 1938, 1943, 1949);

1931: *Prontuario enigmistico*, Forlì, Penombra;

1938: Mafalda [= Matilde Capotondi Luatti], *Enigmistica contemporanea*, Viterbo, Tip. Agnesotti;

1941: Mario Daniele, *L'enigmistica moderna. Guida pratica per comporre e sciogliere enigmi, con numerosi esempi dell'autore*, Milano, Sonzogno;

1952: Aldo Santi, *Bibliografia dell'enigmistica*, Firenze, Sansoni;

post 1963 [cfr. SBN]: Paracelso [= Cesare Della Pergola] et alii, *Che cos'è l'enigmistica classica?*, Bergamo, Stamperia Ed. Comm.

1966: Giuseppe Aldo Rossi, *Storia dell'enigmistica*, Roma, CEI (altra ed.: 1971);

1970: *L'enigmistica*, Milano, Edizioni Librex;

1975: Giorgio Cusatelli–Italo Sordi, *Da Edipo alle nostre nonne. Breve*

storia dell'enigmistica, Milano, Garzanti;

1980: Mario Carnevale-Giuseppe Aldo Rossi, *Che cos'è l'enigmistica. Guida alla conoscenza, alla composizione e alla risoluzione dei giochi enigmistici*, Firenze; Sansoni;

1985: Tina Cecchini, *Guida all'enigmistica. Regole, esempi, consigli per risolvere ogni gioco enigmistico*, Padova, MEB;

1987: Mario Musetti, *Invito all'enigmistica*, Milano, Mursia;

1998: Elisa Garzaro, *Manuale del giovane enigmista*, Milano, Mondadori;

2000: Domenico Paolo Guarneri, *L'enigmistica classica*, «Letteratura & società», XI, 2, pp. 22–34;

2001: Stefano Bartezzaghi, *Lezioni di enigmistica*, Torino, Einaudi;

2001: Giuseppe Aldo Rossi, *Enigmistica. Il gioco degli enigmi dagli albori ai giorni nostri*, Milano, Hoepli, 2001;

2004: Stefano Bartezzaghi, *Incontri con la sfinge, Nuove lezioni di enigmistica*, Torino, Einaudi;

2015: Nivio Fortini, *Manuale di enigmistica classica*, Arcidosso, Effigi;

2016: Giuseppe Aldo Rossi, *Storia dell'enigmistica italiana*, 2 voll., Modena, BEI;

2018: Ennio Peres, *Corso di enigmistica*, Roma, Carocci.

6.2.5. Pubblicazioni periodiche (con cadenza più o meno regolare) spogliabili

1885-1886: «La palestra enigmistica»;

1891-1944: «Diana d'Alteno. Periodico bimestrale enigmatico letterario»;

1902-1910: «Gymnasium. Periodico enigmistico mensile»;

1907–1914: «La favilla enigmistica», mensile;

1920–: «Penombra. Mensile di enigmistica»;

1924–1930: «Favilletta. Rivista mensile di enigmi e cruciverba a premi»;

1924, 1972–1992: «L'enigmistica moderna», mensile;

1927-1943 «Il lumino da notte»;

1931-1958: «Fiamma perenne. Mensile di enigmistica»;

1931-1936: «L'arte enigmistica», cadenza variabile;

1932-: «La Settimana enigmistica»;

1934–1943: «Rassegna enigmistica», cadenza variabile;

1947–1963: «Bajardo, Periodico di giochi enigmistici crittografici e vari», mensile;

1948–2013: «Il labirinto. Rassegna mensile d'arte e letteratura enigmistica»;

1962–1974, 1986–1996: «Le Stagioni. Rivista trimestrale di enigmistica classica»;

1966–1973: «Aenigma. Rivista mensile di enigmistica classica»;

1977– «L'altra enigmistica».

Ulteriori titoli in Aldo Santi, *Bibliografia dell'enigmistica*, Firenze, Sansoni, 1952; Guido Iazzetta, *Bibliografia dell'enigmistica classica: le riviste*, Milano–Firenze–Napoli, Menthalia, 2012; *Bibliografia dell'enigmistica 1900/2016 – Pubblicazioni italiane*, in www.igninet.it.