

AVSI



**ARCHIVIO PER IL VOCABOLARIO
STORICO ITALIANO ~ VII, 2024**

Archivio per il Vocabolario Storico Italiano

Rivista di Classe A – ANVUR ~ ISSN 2611-1292

Direzione

Gianluca BIASCI
Rosario COLUCCIA
Paolo D'ACHILLE
Yorick GOMEZ GANE
Rita LIBRANDI
Luigi MATT

Consulenti internazionali

Benedict BUONO
Matthias HEINZ
Franco PIERNO
Elton PRIFTI

Volume VII, 2024

«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano»: rivista di Classe A – ANVUR (Settore 10/F3) *open access* (www.avsi.unicat.it), sottoposta a *double-blind peer review*. ISSN 2611-1292.

Per il vol. VI, 2023 le revisioni anonime sono state curate da studiosi afferenti alle seguenti istituzioni: Università degli Studi di Cassino, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Milano – La Statale, Università degli Studi di Sassari, Università degli Studi di Verona, Università per Stranieri di Siena.

Coordinamento editoriale: LORENZO AMBROGIO. Redazione: Giulia VIRGILIO (caporedattrice), Arianna CASU, Valeria CESARACCIO, Luca PALOMBO (presso il Laboratorio di Storia della lingua italiana, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Via P. Bucci, Cubo 21B, 87036 Rende, CS, Italia). Chiusura redazionale: 30/12/2024. Aggiornamenti ANVUR: Delibera numero 63 del 12/03/2025, con riconoscimento della Classe A per il Settore 10/F3 e riconoscimento della Scientificità per l'Area 10. Tribunale civile di competenza: Cosenza (dir. resp.: Yorick Gomez Gane). Impaginazione: Graphic Art 6 srl – Roma. Immagine in copertina: frantoio di Casa Massimi (Piglio, FR), disegno di Andrea Caponi.

Indice del vol. VII, 2024

1. Contributi organici, su porzioni specifiche di lessico o da spogli di riviste o studi linguistici

- 1.1. *Lemmi musicali del GRADIT assenti in LesMu e assenti o privi di esempi in GDLI (lettera E)*
Arianna Casu p. 7
- 1.2. *Terminologia occultistica (A–AI)*
Luigi Matt p. 16
- 1.3. *Latinismi non adattati (lettera A, parziale, quinta serie)*
Rosario Cambrea, Daniela Ciciarelli, Gessica Cipolla, Francesco Cuda, Federica D’Angelo Amendola, Simona Rita Ferrise, Grazia Flora, Aurora Gagliardi, Mariagrazia Giovinzano, Rita Greco, Giorgia Caterina Iaquina, Marzia Isabelli, Biagia Pia Paletta, Piergiuseppe Pandolfo, Vincenzo Panucci, Teresa Pittelli, Ida Romanello, Lorenza Scalise, Serena Scarcello, Davide Mario Sproviero, Elisabetta Zungri p. 54

2. Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT

- 2.1. *Lettera Y (parziale: YO–YU)*
Yorick Gomez Gane p. 66

3. Contributi raccolti tramite il riscontro di dizionari dell’uso diversi dal GRADIT

- 3.1. *Neologismi datati dal 2000 in poi in DO–2023 (lettere R–scalper)*
Roberta La Valle p. 82

4. Contributi raccolti tramite il riscontro di neologismari

- 4.1. *Claudio Quarantotto, Dizionario del nuovo italiano (lettere H–L)*
Simona Cossu (H–IN), Alice Muresu (IP–IT), Paolo Raggio (J–K), Miriam Ladu (L) p. 124

5. Contributi sparsi

- 5.1. *Lemmi singoli*
Gianluca Biasci, Rosario Cambrea, Arianna Casu, Valeria Cesaraccio, Yorick Gomez Gane, Luisa Grassi, Luigi Matt, Laura Ricci, Ida Romanello, Giulia Virgilio p. 149

6. Contributi propedeutici alla pubblicazione di vocabolari storici delle terminologie settoriali

- 6.1. *Per un vocabolario storico della terminologia burocratica e amministrativa*
Giacomo Elia p. 181
- 6.2. *Per un vocabolario storico della terminologia codicologica, diplomatica e paleografica*
Valeria Cesaraccio p. 198

7. Saggi e note

- 7.1. *I blasoni popolari in Irpinia*
Angela Annese p. 206
- 7.2. *Sulla più antica attestazione di maglio*
Alice Grazzini p. 221
- 7.3. *Per queste motive: preistoria e storia recente di un arcaismo giuridico*
Riccardo Gualdo p. 226
- 7.4. *Dalla carta al digitale e ritorno. Il Dizionario Italiano Sabatini Coletti (2024)*
Manuela Manfredini p. 238
- 7.5. *La polisemia nel lessico retorico: il caso di conversione*
Luigi Matt p. 254
- 7.6. *L'onomaturgia di logonimo*
Luca Palombo p. 266
- 7.7. *Guazzabuglio dalla cucina al caos*
Simone Pregnolato p. 277

Tavola dei contributi disponibili per la pubblicazione nell'AVSI p. 295

Abbreviazioni e sigle p. 299

6.2. Per un vocabolario storico della terminologia codicologica, diplomatica e paleografica, di Valeria Cesaraccio*

ABSTRACT: *This article presents several lists of Italian codicological, diplomatic and palaeographical terms collected from Italian dictionaries. It contains a detailed bibliography of linguistic studies, lexical tools, manuals, and monographs on codicology, diplomatic and palaeography. Finally, there is a list of journals that deal specifically or partially with codicology, diplomatic and palaeography.*

6.2.1. Lemmario di base

6.2.1.1. *Lemmario di base ricavato dal GRADIT (lemmi recanti una delle seguenti etichette: «codicol[ogia]», «diplom[atrica]», «paleograf[ia]», o che abbiano nella definizione «codicologi*», «diplomatic*», «paleografi*», indipendentemente dall'effettivo status di tecnicismi)¹*

* Si è scelto di riunire nello stesso contributo i termini afferenti ai tre ambiti, tra loro fortemente affini, sia perché alcune parole possiedono nel GRADIT la doppia etichetta (cfr. per esempio *anepigrafo* e *chrismon*, che hanno rispettivamente la doppia etichetta «paleograf[ia]»/«codicol[ogia]» e «paleograf[ia]»/«diplom[atrica]»), o presentano etichette frutto di scelte che non appaiono sempre chiare e coerenti (cfr. per esempio *codex* contrassegnato con «paleograf[ia]», ma *codex rescriptus* «codicol[ogia]»), sia perché i lemmi recanti le etichette «codicol[ogia]» e «diplom[atrica]» nel GRADIT sono numericamente esigui (insufficienti a ipotizzare due vocabolari separati dedicati alle discipline); inoltre, il GDLI ha un'etichetta specifica per la paleografia, ma non per codicologia e diplomatica.

¹ Si è escluso il sost. m. *piazzamento* contrassegnato con l'etichetta «diplom[atrica]»

acefalo agg., *anepigrafo* agg., *anopistografo* agg. e sost. m., *antiqua* sost. f. inv., *bastarda* sost. f., *beneventana* sost. f., *bifolio* sost. m., *bottone* sost. m., *cancelleresca* sost. f., *capitale* sost. f., *capitale epigrafica* loc. sost. f., *capitale monumentale* loc. sost. f., *capitale quadrata* loc. sost. f., *carolina* sost. f., *carta* sost. f., *carta aostana* loc. sost. f., *carta augustana* loc. sost. f., *carta augustense* loc. sost. f., *ceterato* agg., *chrismon* sost. m. inv., *clausola* sost. f., *codex* sost. m. inv., *codex rescriptus* loc. sost. m. inv., *codice* sost. m., *codicologia* sost. f., *codicologico* agg., *codicologo* sost. m., *comma* sost. m., *compendio* sost. m., *composito* agg., *conne* sost. m., *coronide* sost. f., *corruttela* sost. f., *corsiva* sost. f., *corsivo* sost. m., *crifia* sost. f., *croce* sost. f., *crocesegno* sost. m., *cufico* agg., *cuneiforme* agg., *demotico* sost. m., *destinatario* sost. m., *determinativo* sost. m., *diple* sost. f., *diplomatico* agg., *diplomatista* sost. m. e f., *ductus* sost. m. inv., *duerno* sost. m., *edizione diplomatica* loc. sost. f., *eradere* v. tr., *erazione* sost. f., *erasura* sost. f., *esarazione* sost. f., *escatocollo* sost. m., *esemplare* sost. m., *eserno* sost. m., *esordio* sost. m., *estrangheolo* sost. m., *exarato* agg., *exordium* sost. m. inv., *explicit* sost. m. inv., *fascicolazione* sost. f., *fascicolo* sost. m., *foglio* sost. m., *foliazione* sost. f., *formula ceterata* loc. sost. f., *fractura* sost. f. inv., *fraktur* sost. f. inv., *gotica* sost. f., *gotico* agg., *ieratico* sost. m., *incipit* sost. m. inv., *incipitario*

ma inerente al campo semantico della diplomazia, per il quale peraltro il GRADIT non possiede un'etichetta specifica.

sost. m., *indicolo* sost. m., *inferiore* agg., *ingrossatura* sost. f., *inscriptio* sost. f. inv., *intestazione* sost. f., *intitolazione* sost. f., *invocazione* sost. f., *iscrizione* sost. f., *italico* sost. m., *legatura* sost. f., *lemma* sost. m., *lettera capitale* loc. sost. f., *lettera damasiana* loc. sost. f., *lettere geminate* loc. sost. f. pl., *lineare* sost. f., *littera* sost. f., *macrologo* sost. m., *macrostico* agg., *maiuscolo* agg., *mandamenta* sost. m. pl., *mandata* sost. f. pl.², *mandato* sost. m., *mano* sost. f., *manoscritto* sost. m., *martelletto* sost. m., *membranaceo* agg., *mercantesca* sost. f., *merovingica* sost. f., *microtesto* sost. m., *minuscola diplomatica* loc. sost. f., *minuscolo* agg., *monocondilio* sost. m., *narratio* sost. f. inv., *narrazione* sost. f., *neopunico* agg., *nesso* sost. m., *nuova* sost. f., *occhiello* sost. m., *ogamico* agg., *ogham* sost. m. inv., *onziale* agg. e sost. f., *opistografo* agg. e sost. m., *ornamentazione* sost. f., *paleograficamente* avv., *paleografico* agg., *paleografo* sost. m., *paleologo* sost. m., *palinsesto* sost. m., *palma* sost. f., *parafare* v. tr., *paragrafo* sost. m., *patesi* sost. f., *periodo* sost. m., *pie-no* sost. m., *plica* sost. f., *priscilliana* sost. f., *priscilliano* agg., *probatio calami* loc. sost. f. inv., *probatio pennae* loc. sost. f. inv., *protocollo* sost. m., *quaderno* sost. m., *quadrante* sost. m., *quadrato* agg., *quaternione* sost. m., *quaterno* sost. m., *ramo* sost. m.,

rasura sost. f., *regestare* v. tr., *rege-sto* sost. m., *registro* sost. m., *riscritto* agg., *ritocco* sost. m., *romanesca* sost. f., *romanesca minuscola* loc. sost. f., *ronne* sost. m., *rota* sost. f., *rotolo* sost. m., *rubrica* sost. f., *rubricare* v. tr., *rubricario* sost. m., *rubricato-re* sost. m., *ruche* sost. f. inv., *runa* sost. f., *runa turca* loc. sost. f., *runa ungherese* loc. sost. f., *runico* agg., *salutatio* sost. f. inv., *saluto* sost. m., *scriptio* sost. f. inv., *scriptio continua* loc. sost. f. inv., *scriptio defectiva* loc. sost. f. inv., *scriptio inferior* loc. sost. f. inv., *scriptio plena* loc. sost. f. inv., *scriptio superior* loc. sost. f. inv., *scriptorium* sost. m., *scrittura anglosassone* loc. sost. f., *scrittura bastarda* loc. sost. f., *scrittura beneventana* loc. sost. f., *scrittura bollatica* loc. sost. f., *scrittura cancelleresca* loc. sost. f., *scrittura capitale* loc. sost. f., *scrittura carolina* loc. sost. f., *scrittura cassinese* loc. sost. f., *scrittura corsiva* loc. sost. f., *scrittura curiale* loc. sost. f., *scrittura demotica* loc. sost. f., *scrittura destrorsa* loc. sost. f., *scrittura diplomatica* loc. sost. f., *scrittura documentaria* loc. sost. f., *scrittura franca* loc. sost. f., *scrittura francogallica* loc. sost. f., *scrittura francosassone* loc. sost. f., *scrittura geroglifica* loc. sost. f., *scrittura gotica* loc. sost. f., *scrittura gublita* loc. sost. f., *scrittura ieratica* loc. sost. f., *scrittura insulare* loc. sost. f., *scrittura italogotica* loc. sost. f., *scrittura lapidaria* loc. sost. f., *scrittura libreria* loc. sost. f., *scrittura mercantesca* loc. sost. f., *scrittura mercantile* loc. sost. f., *scrittura merovingica* loc. sost. f., *scrittura monumentale* loc. sost. f., *scrittura nabatea* loc. sost. f.,

² Il genere indicato dal GRADIT è certamente errato: il dizionario indica infatti la derivazione dal plurale del sost. neutro latino *mandatum*, e rimanda per il significato al sost. m. pl. *mandamenta*, anch'esso da un neutro plurale latino.

scrittura onciale loc. sost. f., *scrittura pontificia* loc. sost. f., *scrittura posata* loc. sost. f., *scrittura precarolina* loc. sost. f., *scrittura priscilliana* loc. sost. f., *scrittura pseudogeroglifica fenicia* loc. sost. f., *scrittura rabbinica* loc. sost. f., *scrittura ravennate* loc. sost. f., *scrittura rotonda* loc. sost. f., *scrittura rustica* loc. sost. f., *scrittura sacerdotale* loc. sost. f., *scrittura sassone* loc. sost. f., *scrittura scolastica* loc. sost. f., *scrittura scottica* loc. sost. f., *scrittura semicorsiva* loc. sost. f., *scrittura semigotica* loc. sost. f., *scrittura sinistrorsa* loc. sost. f., *scrittura umanistica* loc. sost. f., *scrittura umanistica corsiva* loc. sost. f., *scrittura umanistica libraria* loc. sost. f., *scrittura umanistica rotonda* loc. sost. f., *scrittura visigotica* loc. sost. f., *scritture canonizzate* loc. sost. f. pl., *segnatura* sost. f., *segno* sost. m., *semicorsiva* sost. f., *semicorsivo* agg., *semigotica* sost. f., *semionciale* agg. e sost. f., *semipubblico* agg., *sesternione* sost. m., *sesterno* sost. m., *settenione* sost. m., *sicilico* sost. m., *sillabario* sost. m., *soprascritta* sost. f., *soprascritto* agg., *stigma* sost. m., *superscriptio* sost. f. inv., *taliq* sost. m. inv., *tipizzato* agg., *traccia* sost. f., *trascrizione diplomatica* loc. sost. f., *tughra* sost. m. inv., *umanistica* sost. f., *visigotica* sost. f., *vuoto* sost. m.

6.2.1.2. *Integrazioni al lemmario di base GRADIT ricavate da GDLI (recuperando attraverso la versione online i lemmi che recano l'etichetta «paleogr[afia]», o che abbiano nella definizione «codicologi*», «diplomatic*», «paleografi*», indipendente-*

*mente dall'effettivo status di tecnici-smi)*³

alfabeto imperiale loc. sost. m., *capitale elegante* loc. sost. f., *capitale rustica* loc. sost. f., *carattere epistolare* loc. sost. m., *carattere onciale* loc. sost. m., *centro scrittorio* loc. sost. m., *epistolografico* agg., *lettera inchiavardata* loc. sost. f., *lettera onciale* loc. sost. f., *lettere imperiali* loc. sost. f. pl., *lettere perlate* loc. sost. f. pl., *nota onciale* loc. sost. f., *officina scrittoria* loc. sost. f., *precarolina* sost. f., *segni di omissione* loc. sost. m. pl., *scheda* sost. f., *scrittorio* agg., *scrittura elegante* loc. sost. f., *scrittura epistolare* loc. sost. f., *scrittura inferiore* loc. sost. f., *scrittura maiuscola* loc. sost. f., *scrittura minuscola* loc. sost. f., *scrittura superiore* loc. sost. f., *scuola scrittoria* loc. sost. f., *tedesco* agg., *titolatura* sost. f.

6.2.1.3. *Integrazioni al lemmario di base GRADIT ricavate da Z-2025 (lemmi mono o polirematici contenenti «codicologi*», «diplomatic*», «paleografi*» nella definizione)*⁴

lampada di Wood loc. sost. f., *posato* agg., *scripta* sost. f. anche inv.

³ Sebbene il GDLI non possieda un'etichetta specifica per la diplomatica, sotto «diplom[azia]» vengono talvolta riportati termini che afferiscono all'ambito della diplomatica (almeno nell'accezione marcata dall'etichetta): *invocazione*, *preambolo*, *protocollo*, *ruche*; di questi, il solo sost. m. *preambolo* costituisce un'integrazione non ricavabile dagli altri dizionari consultati.

⁴ Il dizionario non possiede alcuna etichetta specifica dedicata alle tre discipline.

6.2.1.4. *Integrazioni al lemmario di base GRADIT ricavate da DO–2025 (lemmi mono o polirematici recanti una delle seguenti etichette: «codicol[ogia]», «diplom[atrica]», «paleogr[afia]»)*⁵

eraso agg., *incipitario* agg., *nota* sost. f., *note tironiane* loc. sot. f. pl., *pittografia* sost. f., *rustica* sost. f., *scrittura arcaica* loc. sost. f., *scrittura cuneiforme* loc. sost. f.

6.2.2. Contributi linguistici

1984: Stefano Zamponi, *Modelli di catalogazione e lessico paleografico nell'inventario di S. Giustina di Padova*, Padova, Antenore;

1992: Diego Ciccarelli, *Il lessico codicologico negli inventari siciliani*, in «Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali», XXII–XXIII (1992), pp. 43–61;

1995: Marilena Maniaci, *Considerazioni intorno all'elaborazione di un glossario codicologico in lingua italiana*, in «Gazette du livre medieval. Bulletin semestriel», XXVI (1995), pp. 1–7;

2007: Marilena Maniaci, *Verso una nuova riflessione sul lessico codicologico: tipologia e architettura delle definizioni*, in «Gazette du livre medieval. Bulletin semestriel», XLI (2007), pp. 1–15;

2022: Nicoletta Giovè Marchioli, *Dalle scritture ai nomi. Osservazioni*

⁵ Si sono esclusi i termini *plurilaterale* (agg.), *plurilateralità* (sost. f.), *preambolo* (sost. m.), contrassegnati con l'etichetta «diplom[atrica]», ma certamente riconducibili all'ambito della diplomazia piuttosto che a quello della diplomatica.

sulla terminologia paleografica nella prassi catalogografica, in «Scripta. An international journal of codicology and palaeography», XV (2022), pp. 67–73.

6.2.3. Dizionari o repertori lessicali

1996: Marilena Maniaci, *Terminologia del libro manoscritto*, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro;

2014: Adelaide Ricci, *Carta e penna. Piccolo glossario di paleografia*, Roma, Viella.

6.2.4. Manuali o studi sulla disciplina spogliabili

1727: Scipione Maffei, *Istoria diplomatica che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia*, in Mantova, per Alberto Tumermani;

1756: Giovanni Crisostomo Trombelli, *Arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani*, in Bologna, per Girolamo Corciolani, ed eredi Colli a S. Tommaso d'Aquino;

1802: Angelo Fumagalli, *Delle istituzioni diplomatiche*, 2 voll., Milano, dalla Stamperia e Fonderia al Genio Tipografico casa Crivelli presso il ponte di S. Marco n° 1997;

1805: Pietro Napoli Signorelli, *Elementi di critica diplomatica con istoria preliminare*, 3 voll., Parma, per Luigi Mussi;

1862: Giuseppe Cossa, *Tre prelezioni ad altrettanti corsi di paleografia e diplomatica*, Modena, Tip. degli eredi Soliani;

1870: Andrea Gloria, *Compendio delle lezioni teorico pratiche di pa-*

leografia e diplomatica, Padova, Prosperini;

1875: Clemente Lupi, *Manuale di paleografia delle carte*, Firenze, Le Monnier;

1890: Edward Maunde Thompson, *Paleografia*, trad. it. di Giuseppe Fumagalli, Milano, Hoepli;

1891: Cesare Paoli, *Le abbreviature nella paleografia latina del Medio Evo. Saggio metodico-pratico*, Firenze, Le Monnier;

1892: Zanino Volta, *Delle abbreviature nella paleografia latina*, Milano, Kantorowicz;

1910: Nicola Barone, *Paleografia latina, diplomatica e nozioni di scienze ausiliarie. Manuale ad uso delle scuole universitarie*, Potenza, Stab. tip. Spera;

1921: Luigi Schiaparelli, *La scrittura latina dell'età romana. (Note paleografiche). Avviamento allo studio della scrittura latina del Medio Evo*, Como, Tip. ed. Ostinelli;

1924: Carlo Bernheimer, *Paleografia ebraica*, Firenze, Olschki;

1926: Armando Lodolini, *Elementi di diplomatica. La scienza ausiliaria della storia. Con cenni sull'araldica, la cronologia e la sfragistica*, Milano, Hoepli;

1936: Giulio Battelli, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano, s.e.;

1940: Giacomo Carlo Bascapè, *Corsi di paleografia e diplomatica*, Milano, Servizi editoriali del GUF "Ugo Pepe";

1941: Marco Modica, *Paleografia latina*, Palermo, Palumbo;

1942: Marco Modica, *Diplomatica. Diplomatica generale e speciale. Cronologia e sigillografia*, Milano, Hoepli;

1943: Paolo Collura, *Studi paleografici. La precarolina e la carolina a Bobbio*, Milano, Hoepli;

1954: Giorgio Cencetti, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bologna, Patron;

1960: Jole Mazzoleni, *Lezioni di paleografia e diplomatica*, 2 voll., Napoli, Libr. scientifica editrice;

1961: Geo Pistarino, *Lineamenti di paleografia latina*, Genova, Bozzi;

1961: Filippo Valenti, *Il documento medioevale. Nozioni di diplomatica generale e di cronologia*, Modena, Soc. tip. ed. Modenese;

1969: Ettore Falconi, *L'edizione diplomatica del documento e del manoscritto*, Parma, La Nazionale;

1969: Vittorio Lazzarini, *Scritti di paleografia e diplomatica*, Padova, Antenore, (II ed. ampliata);

1970? [cfr. SBN]: Paul Canart, *Lezioni di paleografia e di codicologia greca*, Roma, Tip. P.U.G.;

1970: Salvatore Costanza, *Sommario di paleografia latina e greca. Nozioni di diplomatica*, Messina, Peloritana;

1970: Riccardo Filangieri, *Scritti di paleografia e diplomatica, di archivistica e di erudizione*, Roma, s.e.;

1972: Giorgio Costamagna, *Studi di paleografia e di diplomatica*, Roma, Il centro di ricerca;

1972: Luigi Schiaparelli, *Note di diplomatica. 1896–1934*, a cura di Alessandro Pratesi, Torino, Bottega d'Erasmus;

1973: Elpidio Mioni, *Introduzione alla paleografia greca*, Padova, Liviana;

1974: Francesco Cesare Casula–

- Luisa D'Arienzo, *Studi di Paleografia e Diplomatica*, Padova, CEDAM;
- 1975: Giulio Battelli, *Scritti scelti. Codici, documenti, archivi*, Roma, Multigrafica;
- 1977: Agostino Paravicini Bagliani, *Corso di codicologia*, Città del Vaticano, s.e.,
- 1978: Giorgio Cencetti, *Paleografia latina*, Roma, Jouvence;
- 1979: *Palaeographica diplomatica et archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli*, a cura della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma, Roma, Edizioni di storia e letteratura;
- 1979: Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence;
- 1980: Leopoldo Cassese, *Teorica e metodologia. Scritti editi e inediti di paleografia, diplomatica, archivistica e biblioteconomia*, a cura di Attilio Mauro Caproni, Salerno, Lavaglia;
- 1984: *Le chiavi della memoria. Miscellanea in occasione del I Centenario della Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica*, a cura dell'Associazione degli ex-allievi Ivana Ait et alii, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica;
- 1988: Donald Jackson, *La scrittura nei secoli*, trad. it. di Linda Bertelli, Firenze, Nardini;
- 1988: Ettore Falconi, *Lineamenti di diplomatica notarile e tabellionale*, Parma, CUSL;
- 1989: Armando Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri;
- 1991: Paolo Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci;
- 1992: Bernhard Bischoff, *Paleografia latina. Antichità e Medioevo*, ed. it. a cura di Gilda P. Mantovani e Stefano Zamponi, Padova, Antenore;
- 1992: Alessandro Pratesi, *Frustula palaeographica*, Firenze, Olschki;
- 1994: Giancarlo Prato, *Studi di paleografia greca*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo;
- 1999: Paola Busonero et alii, *La fabbrica del codice. Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo*, Roma, Viella;
- 2000: Filippo Valenti, *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di Daniela Grana, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali. Ufficio centrale per i beni archivistici;
- 2001: Armando Petrucci, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma, Carocci (II ed. aggiornata);
- 2002: Marilena Maniaci, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, Viella;
- 2002: Armando Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Roma-Bari, Laterza;
- 2003: Fernando de Lasala-Paulius Rabikauskas, *Il documento medievale e moderno. Panorama storico della diplomatica generale e pontificia*, Roma, Pontificia Università Gregoriana-Istituto portoghese di Sant'Antonio;
- 2004: Frédéric Barbier, *Storia del libro. Dall'antichità al XX secolo*, trad. it. di Rita Tomadin, Bari, Dedalo;
- 2004: Fabio Massimo Bertolo et alii, *Breve storia della scrittura e del libro*, Roma, Carocci;

2007: Giovanna Nicolaj, *Lezioni di diplomatica generale*, I, Istituzioni, Roma, Bulzoni;

2008: Horst Blanck, *Il libro nel mondo antico*, trad. it. di Rosa Otranto, Bari, Dedalo;

2009: Maria Luisa Agati, *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, L'Erma di Bretschneider;

2010: Paolo Cherubini–Alessandro Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica;

2011: Lidia Perria, *Grafis. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C.–XVI d.C.)*, Roma–Città del Vaticano, Università degli Studi di Roma Tor Vergata–Biblioteca Apostolica Vaticana;

2012: Paola Supino Martini, *Scritti "romani". Scrittura, libri e cultura a Roma in età medievale*, a cura di Giuliana Ancidei et alii, Roma, Viella;

2015: *Scrittura epigrafica e scrittura libraria. Fra Oriente e Occidente*, a cura di Marilena Maniaci e Pasquale Orsini, Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Dipartimento di Lettere e Filosofia;

2015: Serena Ammirati, *Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche*, Pisa–Roma, Serra;

2015: Giorgio Montecchi, *Storia del libro e della lettura*, I, *Dalle origini ad Aldo Manuzio*, Milano–Udine, Mimesis;

2016: Marco Corsi, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book*, Bologna, il Mulino;

2017: Armando Petrucci, *Letteratura italiana. Una storia attraverso la scrittura*, Roma, Carocci;

2019: Paolo Cherubini, *La scrittura latina. Storia, forme, usi*, Roma, Carocci;

2019: Marilena Maniaci, *Breve storia del libro manoscritto*, Roma, Carocci;

2021: Daniele Bianconi–Edoardo Crisci–Paola Degni, *Paleografia greca*, Roma, Carocci;

2021: Paolo Cammarosano, *L'edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Trieste, CERM (ed. aggiornata e ampliata);

2021: Emanuele Casamassima, *Leggere la scrittura latina medievale (XI–XIII secolo)*, Manziana (Roma), Vecchiarelli;

2021: Stefano Zamponi, *Le ragioni della scrittura. Piccoli scritti di paleografia*, a cura di Teresa De Robertis e Nicoletta Giovè Marchioli, Roma, Viella;

2024: Nina Sietis, *Alle origini della minuscola libraria greca*, 2 voll., Roma, Edizioni di storia e letteratura.

6.2.5. Pubblicazioni periodiche (con cadenza più o meno regolare) spogliabili

1888–1926: «Rivista delle biblioteche e degli archivi. Periodico di biblioteconomia e di bibliografia di paleografia e di archivistica» (periodicità variabile);

1908–1949, 1955–1959, 1962–1964: «Bullettinodell'Archiviopaleografico italiano» (annuale);

1976–2001, 2017–: «Studi di storia medioevale e di diplomatica» (periodicità variabile, poi annuale);

1982: «Gazette du livre medieval. Bulletin semestriel» [rivista multilingue];

1985–: «Bollettino del Dipartimento di paleografia e medievistica. Università degli Studi di Bologna» (annuale);

1996–: «Quaderni della Scuola di archivistica paleografia e diplomatica. Studi e strumenti. Archivio di Stato di Palermo» (periodicità variabile);

1998–2002: «Quaderni della Scuola di archivistica, paleografia e

diplomatica. Archivio di Stato di Napoli» (annuale);

2004–: «Scrinia. Rivista di archivistica, paleografia, diplomatica e scienze storiche» (quadrimestrale);

2005–: «Litterae caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte»;

2008–: «Scripta. An international journal of codicology and palaeography» (annuale) [rivista multilingue].