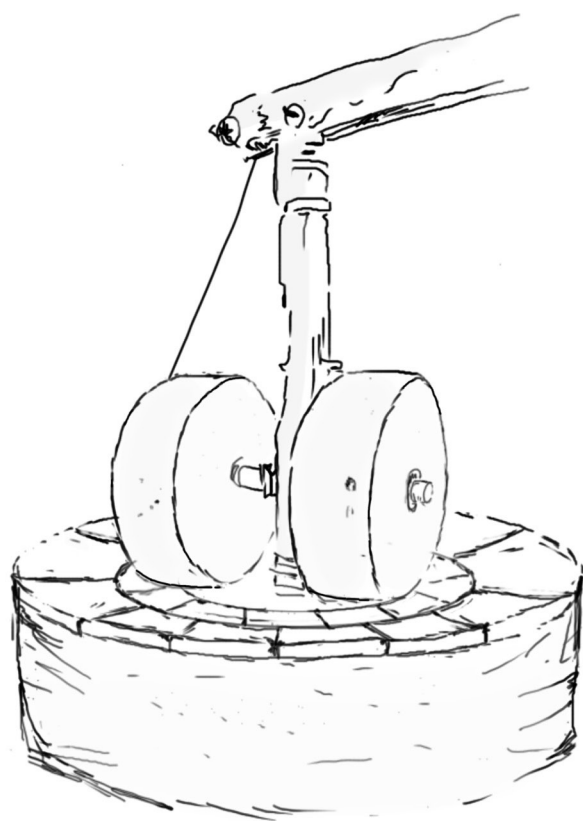


# AVSI

---



---

**ARCHIVIO PER IL VOCABOLARIO  
STORICO ITALIANO ~ VIII, 2025**



# **Archivio per il Vocabolario Storico Italiano**

Rivista di Classe A – ANVUR ~ ISSN 2611-1292

## **Direzione**

Gianluca BIASCI  
Rosario COLUCCIA  
Paolo D'ACHILLE  
Yorick GOMEZ GANE  
Rita LIBRANDI  
Luigi MATT

## **Consulenti internazionali**

Benedict BUONO  
Matthias HEINZ  
Franco PIERNO  
Elton PRIFTI

**Volume VIII, 2025**

«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano»: rivista di Classe A – ANVUR (Settore 10/F3) *open access* ([www.avsi.unical.it](http://www.avsi.unical.it)), sottoposta a *double-blind peer review*. ISSN 2611-1292.

*Per il vol. VII, 2024 le revisioni anonime sono state curate da studiosi afferenti alle seguenti istituzioni: Università degli studi di Bari, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Università degli Studi di Sassari, Università della Calabria, Università del Piemonte Orientale, Università del Salento, Università per Stranieri di Siena.*

Coordinamento editoriale: Lorenzo AMBROGIO. Redazione: Giulia VIRGILIO (caporedattrice), Arianna CASU, Valeria CESARACCIO, Luca PALOMBO (presso il Laboratorio di Storia della lingua italiana, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Via P. Bucci, Cubo 21B, 87036 Rende, CS, Italia). Chiusura redazionale: 31/12/2025. Aggiornamenti ANVUR: Delibera numero 63 del 12/03/2025, con riconoscimento della Classe A per il Settore 10/F3 e riconoscimento della Scientificità per l'Area 10. Tribunale civile di competenza: Cosenza (dir. resp.: Yorick Gomez Gane). Impaginazione: Graphic Art 6 srl – Roma. Immagine in copertina: frantoio di Casa Massimi (Piglio, FR), disegno di Andrea Caponi.

# Indice del vol. VIII, 2025

## 1. Contributi organici, su porzioni specifiche di lessico o da spogli di riviste o studi linguistici

- 1.1. *Lemmi musicali del GRADIT assenti in LesMu e assenti o privi di esempi in GDLI (lettera F)*  
Luca Palombo p. 7
- 1.2. *Terminologia occultistica (AL)*  
Luigi Matt p. 17
- 1.3. *Latinismi non adattati (lettera A, parziale, sesta serie)*  
Gemma Anile, Anastasia Bonofiglio, Fabiola Maria Buffone,  
Noemi De Lucia Lumeno, Caterina Gagliardi, Giulia Gaudioso,  
Yorick Gomez Gane, Paolo Maradei, Giusi Rotella,  
Maria Vittoria Vecchione, Carlo Via, Lara Vincelli p. 45

## 2. Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT

- 2.1. *Lettera Z (parziale: zeconatto–zeotropo)*  
Gianluca Biasci p. 57

## 3. Contributi raccolti tramite il riscontro di dizionari dell'uso diversi dal GRADIT

- 3.1. *Neologismi datati dal 2000 in poi in DO–2024 (scambismo–spiegone)*  
Gemma Maria Filomena Calasso, Francesca Petrone, Serena Suppa p. 74

## 4. Contributi raccolti tramite il riscontro di neologismari

- 4.1. *Claudio Quarantotto, Dizionario del nuovo italiano (MA)*  
Nadia Demontis, Irene Sechi p. 120

## 5. Contributi sparsi

- 5.1. *Lemmi singoli*  
Gianluca Biasci, Noemi Evangelista, Yorick Gomez Gane,  
Luisa Grassi, Luigi Matt, Luca Palombo, Laura Ricci, Giulia Virgilio p. 134
- 5.2. *Storicizzazione dei lemmi zdanovista–zeolitizzazione  
privi di esempi nel GDLI*  
Gianluca Biasci p. 155

## 6. Contributi propedeutici alla pubblicazione di vocabolari storici delle terminologie settoriali

- 6.1. *Per un vocabolario storico della terminologia editoriale*  
Valeria Cesaraccio p. 164
- 6.2. *Per un vocabolario storico della terminologia metrica*  
Giulia Virgilio p. 171

## **7. Saggi e note**

- 7.1. *La «parola scenica»: un caso di specializzazione semantica (involontaria)*  
Edoardo Buroni p. 189
- 7.2. *Su controra 'ora dopo la quale i sorvegliati dalla polizia  
devono trovarsi in casa': romanismo o centro–meridionalismo?*  
Maria Carosella p. 213
- 7.3. *I nomi delle bottiglie da vino fra detoponimici e deantroponimici*  
Debora de Fazio p. 234
- 7.4. *Postilla sull'etimologia di piotta*  
Luigi Matt p. 246
- 7.5. *'Non fare la vigilia al malanno'*  
Emiliano Picchiorri p. 252
- 7.6. *Prime attestazioni del deonimo maratona*  
Leonardo Terrusi p. 257
- 7.7. *Famiglie di parole: i nomi derivati dagli etnonimi nel Dizionario  
di Tommaseo e Bellini*  
Alessandra Zangrandi p. 268

**Tavola dei contributi disponibili per la pubblicazione nell'AVSI** p. 274

**Abbreviazioni e sigle** p. 278

## 6. Contributi propedeutici alla pubblicazione di vocabolari storici delle terminologie settoriali

### 6.1 Per un vocabolario storico della terminologia editoriale, di Valeria Cesaraccio

**ABSTRACT:** *This article provides several lists of Italian publishing words collected from Italian dictionaries. It contains a detailed bibliography of linguistic studies, lexical tools, manuals, and monographs on publishing. Finally, there is a list of journals that deal specifically or partially with publishing.*

#### 6.1.1. Lemmario di base

6.1.1.1. *Lemmario di base ricavato dal GRADIT (lemmi recanti la seguente etichetta: «edit[oria]», o che abbiano nella definizione «editor\*» o «editr\*», indipendentemente dall'effettivo status di tecnicismi)*

*addenda sost. m. pl., aletta sost. f., allestimento sost. m., anastatica sost. f., anopostografico agg., audiolibro sost. m., autoeditore sost. m., autoeditoria sost. f., bandella sost. f., bozza sost. f., bozza di stampa loc. sost. f., bozza impaginata loc. sost. f., bozza in colonna loc. sost. f., bozza incolonnata loc. sost. f., bozza in pagina loc. sost. f., brainworker sost. m. e f. inv., broché agg. inv., brochure sost. f. inv., canvass sost. m. inv., capocorrettore sost. m., caporedattore sost. m., caporedigere v. tr., caposervizio sost. m. e f., cartoline v. tr., cedola libraria loc. sost.*

*f., cestinare v. tr., cliché sost. m. inv., coeditare v. tr., coedito agg., coeditore sost. m. e agg., coedizione sost. f., collaboratore sost. m., collana sost. f., collaterale sost. m., collazione sost. f., collezione sost. f., compiegare v. tr., concept provider loc. sost. m. e f. inv., controfrontespizio sost. m., copertina sost. f., copertinario sost. m., copia di saggio loc. sost. f., copia d'obbligo loc. sost. f., copia staffetta loc. sost. f., correttore di bozze loc. sost. m., correzione di bozze loc. sost. f., costa sost. f., crittonomia sost. f., cromatin sost. m. inv., curare v. tr., curatela sost. f., curatore sost. m., deleatur sost. m. inv., desktop sost. m. inv., desktop publishing sost. m. inv., duerno sost. m., e-book sost. m. inv., ed. abbrev., editare v. tr., editing sost. m. inv., editio maior loc. sost. f. inv., editio minor loc. sost. f., editor sost. m. inv., editore sost. m. e agg., editoria sost. f., editoria da tavolo loc. sost. f., editoria elettronica loc. sost. f., editoriale agg. e sost. m. e f., editorialmente avv., editrice sost. f., edizione diamante loc. sost. f., edizione integrale loc. sost. f., edizione maggiore loc. sost. f., edizione minore loc. sost. f., edizione nazionale loc. sost. f., edizione omotipica loc. sost. f., edizione originale loc. sost. f., edizione purgata loc. sost. f., edizione riservata loc. sost. f., edizione stereotipa loc. sost. f., einaudiano agg. e sost. m., elementarista sost. m. e f., elzeviriano agg., e-publishing sost. m. inv., errata sost. m. inv., errata corrige loc. sost. m. inv., esemplare di saggio loc. sost. m., esemplare d'obbligo loc. sost. m., esergo (exergo) sost. m., fascetta sost. f., fascet-*

*ta editoriale* loc. sost. f., *fascettario* sost. m., *femminile* sost. f., *finito di stampare* loc. sost. m., *foglio di stile* loc. sost. m., *fotobiografia* sost. f., *fotostoria* sost. f., *FPD* sigla, *frontespizio* sost. m., *full color* loc. sost. m. inv. e loc. agg. inv., *fusore* sost. m., *giornale panino* loc. sost. m., *giro di bozze* loc. sost. m., *giuntina* sost. f., *giuntino* agg., *giustificativo di pubblicità* loc. sost. m., *grafica* sost. f., *grafico* sost. m., *graphic design* loc. sost. m. inv., *hard-cover* sost. m. inv., *iconografia* sost. f., *iconografico* agg., *iconografo* sost. m., *illustratore* sost. m., *impaginato* sost. m., *impostare* v. tr., *impressione* sost. f., *index* sost. m. inv., *index locorum* loc. sost. m. inv., *index nominum* loc. sost. m. inv., *index rerum* loc. sost. m. inv., *index verborum* loc. sost. m. inv., *indice dei luoghi* loc. sost. m., *indice dei nomi* loc. sost. m., *indice delle cose notevoli* loc. sost. m., *infinestrare* v. tr., *infinestratura* sost. f., *insegna* sost. f., *inserzionare* v. intr., *lastra* sost. f., *lay-out* sost. m. inv., *lettore* sost. m., *lettura* sost. f., *librario* agg., *libreria* sost. f., *libro animato* loc. sost. m., *libro digitale* loc. sost. m., *libro elettronico* loc. sost. m., *libro oblungo* loc. sost. m., *licenziamento* sost. m., *licenziare* v. tr., *managing editor* loc. sost. m. inv., *manchette* sost. f. inv., *manga* sost. m. inv., *maxiformato* sost. m., *menabò* sost. m. inv., *messaggeria* sost. f. («spec. al pl.»), *miniformato* sost. m., *mock-up* sost. m. inv., *mondadoriano* agg. e sost. m., *N.d.E.* abbrev., *ne varietur* loc. agg. inv. e loc. avv., *nota dell'editore* loc. sost. f., *occhiello* sost. m., *off-line* agg. inv. e sost. m. inv.,

*omnibus* agg. inv., *on-line* agg. inv. e sost. m. inv., *opistografico* agg., *panel* sost. m. inv., *pantone* sost. m. inv., *paperback* sost. m. inv., *para-scolastico* sost. m., *peritesto* sost. m., *plaque* sost. f. inv., *poligrafo* sost. m., *pop-up* sost. m. inv. e agg. inv., *pornoeditore* sost. m., *pornoeditoria* sost. f., *postilla* sost. f., *preedizione* sost. f., *prefazione* sost. f., *prepress* sost. m. e f. inv., *prestampa* sost. f., *print on demand* loc. sost. m. inv., *proporzionale* agg., *prototipografo* sost. m., *prova di stampa* loc. sost. f., *pubblicabile* agg., *pubblicistica* sost. f., *pubblicistico* agg., *publisher* sost. m. e f. inv., *publishing* sost. m. inv., *quarta di copertina* loc. sost. f., *raccolta* sost. f., *redattore* sost. m., *redazionare* v. tr., *redazione* sost. f., *referee* sost. m. inv., *reference* sost. m. inv. e agg. inv., *reference book* loc. sost. m. inv., *resa* sost. f., *revisione* sost. f., *revisore* sost. m., *ribalta* sost. f., *ribaltina* sost. f., *ricciardiano* agg., *ricettistica* sost. f., *richiamo* sost. m., *ricopertinatura* sost. f., *rimando* sost. m., *riscrittore* sost. m., *riscrittura* sost. f., *ristampa anastatica* loc. sost. f., *ristretto* sost. m., *risvoltista* agg. e sost. m. e f., *risvolto* sost. m., *rivisteria* sost. f., *rullo macinatore* loc. sost. m., *scheda* sost. f., *sconto librario* loc. sost. m., *s.e.* abbrev., *segretaria di redazione* loc. sost. f., *serializzazione* sost. f., *serie* sost. f. inv., *soft-cover* sost. m. inv., *sopra cliché* loc. sost. m. inv., *soprattitolo* sost. m., *specimen* sost. m. inv., *spezzatura* sost. f., *spezzone* sost. m., *spin-off* sost. m. inv., *stampabile* agg., *stampa periodica* loc. sost. f., *stampatore* sost. m., *stampatorio* agg., *stampone*



sost. m., *testata* sost. f., *testatina* sost. f., *teubneriano* agg., *titolo corrente* loc. sost. m., *titolo del legatore* loc. sost. m., *tramista* sost. m. e f., *trattone* sost. m., *tredicesima* sost. f., *tredicesima copia* loc. sost. f., *varia* sost. f. pl., *vedere* v. tr., *veste* sost. f., *veste editoriale* loc. sost. f., *veste tipografica* loc. sost. f., *visual* sost. m. inv., *visuale* sost. m., *yearbook* sost. m. inv., *zanichelliano* agg. e sost. m.

6.1.1.2. *Integrazioni al lemmario di base GRADIT ricavate da GDLI (recuperando attraverso la versione online i lemmi che recano l'etichetta: «edit[oria]» o che abbiano nella definizione «editor\*» o «editr\*», indipendentemente dall'effettivo status di tecnicismi)*<sup>1</sup>

*associatore* sost. m., *autocensura* sost. f., *bibliopola* sost. m., *biblioteca* sost. f., *box* sost. m. inv., *carocarta* sost. m. inv., *carta stampata* loc. sost. f., *casa libraria* loc. sost. f., *casting editor* loc. sost. m. e f. inv., *cestinato* agg., *collana omnibus* loc. sost. f., *collezione omnibus* loc. sost. f., *contratto di edizione* loc. sost. m., *contratto librario* loc. sost. m., *editing* sost. m. inv., *editoria digitale* loc. sost. f., *editorialista* sost. m. e f., *editoriato* sost. m., *edizione tascabile* loc. sost. f., *fashion editor* loc. sost. m. e f. inv., *free-lance (free lancer)* agg. e sost. m. inv., *gettonista* sost. m. e f., *industria libraria/letteraria* loc. sost. f., *in numero* loc. agg., *interca-*

*lare* v. tr., *intercalare* agg., *invenduto* sost. m., *lavoratore del libro* loc. sost. m., *liberare* v. tr., *libraio (libbraro, librario, libraro)* sost. m., *librariamente* avv., *libri di fondo* loc. sost. m. pl., *libro omnibus* loc. sost. m., *longanesiano* agg., *neoeditore (neo editore)* sost. m., *numero zero* loc. sost. m., *occhietto (occhetto)* sost. m., *occhio* sost. m., *officina* sost. f., *omotipico* agg., *omotipo* sost. m., *per prep.*, *piano* sost. m., *pirateria* sost. f., *produrre* v. tr., *prospetto* sost. m., *pubblicatore (publicatore)* sost. m., *pubblicità (publicità)* sost. f., *redazionale* agg., *rifiutato* agg., *saggistica* sost. f., *samizdat* sost. m., *sesto* sost. m., *silloge* sost. f., *sommarughiano* agg., *sorrettore* sost. m., *stampa* sost. f., *superrevisione* sost. f., *superrevisore* sost. m., *superrivedere* v. tr., *terze bozze* loc. sost. f. pl., *testimone* sost. m., *testimonianza* sost. f., *testimonio* sost. m., *tipi* sost. m. pl., *torchio* sost. m., *viaggiare in libri* loc. verb.

6.1.1.3. *Integrazioni al lemmario di base GRADIT ricavate da Z-2025 (lemmi mono o polirematici recanti la seguente etichetta: «edit[oria]» o contenenti «editor\*» o «editr\*» nella definizione)*

*bianca* sost. f., *blocco libro* sost. m., *bootleg* sost. m. inv., *brachetta* sost. f., *capitello* sost. m., *cofanetto* sost. m., *collaboratore esterno* loc. sost. m., *collezionabile* sost. m., *controguardia* sost. f., *coperta* sost. f., *cucitoio* sost. m., *design* sost. m., *diamante* sost. m., *editio princeps* loc. sost. f., *edizione principe* loc. sost. f., *edizione riveduta* loc. sost.

<sup>1</sup> Il GDLI possiede un'etichetta specifica per l'editoria; tuttavia, questa risulta assente dall'elenco contenuto nella pagina di *abbreviazioni* della versione online.

f., *edutainment* sost. m. inv., *fonditrice* sost. f., *footer* sost. m. inv., *fo-  
tolitografia* sost. f., *gabbia* sost. f.,  
*imbrachettare* v. tr., *imbrachettatura*  
sost. f., *impaginare* v. tr., *impagina-  
tore* sost. m., *impaginazione* sost. f.,  
*infografia* sost. f., *in quarto* loc. agg.,  
*IP* sigla, *ISBN* sigla, *legare* v. tr., *le-  
gatura* sost. f., *legatura alla rustica*  
loc. sost. f., *lettering* sost. m. inv.,  
*logotipo* sost. m., *marca tipografica*  
loc. sost. f., *mettiefoglio* sost. m., *mil-  
lesimato* agg., *nanopublishing* sost.  
m. inv., *offset* sost. m. inv., *per i tipi*  
*di* loc. avv., *quadrante* sost. m., *rac-  
coglitrice* sost. f., *reading* sost. m.  
inv., *refilo* sost. m., *reminder* sost. m.  
inv., *rilegare* v. tr., *rilegatura* sost. f.,  
*riquadrato* sost. m., *riserva* sost. f.,  
*risguardo* sost. m., *rist.* abbrev., *rul-  
lo inchiostatore* loc. sost. m., *saggio*  
sost. m., *segnatura* sost. f., *sinergia*  
sost. f., *sottotitolo* sost. m., *spurgo*  
sost. m., *stelletta* sost. f., *taglietto*  
sost. m., *talent scout* loc. sost. m. e  
f. inv., *testo* sost. m., *timone* sost. m.,  
*visto si stampi* loc. sost. m. inv., *zoc-  
colo* sost. m.

6.1.1.4. *Integrazioni al lemmario  
di base GRADIT ricavate da DO–  
2025<sup>2</sup> (lemmi mono o polirematici  
recanti la seguente etichetta: «edi-  
t[oria]»)*

*adottato* sost. m., *adozionale* agg.,  
*aggiornamento* sost. m., *almanacco*  
sost. m., *blook* sost. m. inv., *bollettino*  
sost. m., *bollettino bibliografico* loc.  
sost. m., *cliché a mezzatinta* loc. sost.

m. inv., *cliché a tratto (cliché al trat-  
to)* loc. sost. m. inv., *coffee table book*  
loc. sost. m. inv., *colophon* sost. m.  
inv., *crediti* sost. m. pl., *designer* sost.  
m. e f. inv., *didascalico* sost. m., *di-  
gest* sost. m. inv., *editoria individuale*  
loc. sost. f., *edizione fuori commercio*  
loc. sost. f., *edizione numerata* loc.  
sost. f., *edizione ridotta* loc. sost. f.,  
*enhanced book* loc. sost. m. inv., *fan-  
zine* sost. f. inv., *foglio di guardia* loc.  
sost. m., *freccetta* sost. f., *free press*  
loc. sost. f. inv., *giovane adulto* loc.  
sost. m., *guardia* sost. f., *infinestra-  
to* agg., *infotainment* sost. m. inv.,  
*ingombro* sost. m., *instant book* loc.  
sost. m. inv., *libro strenna* loc. sost.  
m., *magazine* sost. m. inv., *medutain-  
ment* sost. m. inv., *net zine* loc. sost.  
f. inv., *nota* sost. f., *nota dell'autore*  
loc. sost. f., *nota del redattore* loc.  
sost. f., *nota del traduttore* loc. sost.  
f., *paginare* v. tr., *paginatura* sost. f.,  
*paginazione* sost. f., *pocket* sost. m.  
inv., *pocket book* loc. sost. m. inv.,  
*premessa* sost. f., *preprint* sost. m.  
inv., *principi* sost. m. pl., *proprietà  
letteraria riservata* loc. sost. f., *qua-  
derno* sost. m., *r. (R.)* abbrev., *refe-  
raggio* sost. m., *ricerca iconografica*  
loc. sost. f., *s.* abbrev., *self publishing*  
loc. sost. m. inv., *shojo (shoujo)* agg.  
e sost. m. inv., *shojo manga (manga  
shojo)* loc. sost. m. inv., *silent book*  
loc. sost. m. inv., *snippet* sost. m. inv.,  
*tabella* sost. f., *tirare* v. tr., *v.* abbrev.,  
*young adult* loc. sost. m. inv.

#### 6.1.2. Contributi linguistici

Dai cataloghi e banche dati con-  
sultati non risultano studi specifici  
sulla lingua dell'editoria.

<sup>2</sup> L'edizione è stata consultata nella versio-  
ne digitale (<https://dizionario.devoto-oli.it/>).

### 6.1.3. *Dizionari o repertori lessicali*

1996: Peter H. Collin, *Dizionario della stampa e dell'editoria*, trad. it. di Cesare Salgiugni, Milano, Sperling & Kupfer;

2008: *Piccolo dizionario dell'editoria. Le parole più comuni del mondo delle case editrici*, Milano, Modern Publishing;

2015: Antonio Vaccaro, *Del libro le parole perdute. Dizionario della stampa e dell'editoria. Dai caratteri mobili alla linotype*, Venosa, Osanna;

2025: *Il librificio. Piccolo glossario dell'editoria*, Firenze, Cesati.

### 6.1.4. *Manuali o studi sulla disciplina spogliabili*<sup>3</sup>

1935: R. E. Ceschina, *Editoria italiana e il mercato librario*, Milano, Tip. Popolo d'Italia;

1960: *Storia dell'editoria italiana*, 2 voll., a cura di Mario Bonetti, Roma, Gazzetta del libro;

1962: Severino Pagani, *Storia dell'editoria giovanile in Italia negli ultimi cento anni*, Firenze, s.e.;

1973: *Industria e cultura. Aspetti e problemi del mondo editoriale*, giornate di studio organizzate dal Centro internazionale ricerche sulle strutture ambientali "Pio Manzù", Rimini, Hotel Bellevue, 16–18 settembre 1973, Verucchio, Centro internazionale ri-

cerche sulle strutture ambientali "Pio Manzù";

1984: Giuliano Vignini, *L'editoria e il mercato del libro in Italia*, Milano, Editrice bibliografica;

1989: Giovanni Ragone, *Editoria, letteratura e comunicazione*, Torino, Einaudi;

1992: Gianfranco Tortorelli, *Parole di carta. Studi di storia dell'editoria*, Ravenna, Longo;

1994: Gian Carlo Ferretti, *Il mercato delle lettere. Editoria, informazione e critica libraria in Italia dagli anni cinquanta agli anni novanta*, Milano, Il Saggiatore;

1999: Christian Elevati, *Le professioni dell'editoria, del giornalismo e della pubblicità*, Milano, Alpha Test;

1999: Giovanni Ragone, *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'unità al post-moderno*, Torino, Einaudi;

2001: Brunella Longo, *La nuova editoria. Mercato, strumenti e linguaggi del libro in Internet*, Milano, Bibliografica;

2001: Giulio Lughi, *Parole online. Dall'ipertesto all'editoria multimediale*, Milano, Guerini;

2003: Alessandra Anichini, *Testo scrittura editoria multimediale*, Milano, Apogeo;

2005: Ilario Bertoletti, *Metafisica del redattore. Elementi di editoria*, Pisa, ETS;

2005: Dario Moretti, *Il lavoro editoriale*, Roma–Bari, Laterza (nuova ed. aggiornata);

2006: Alberto Cadioli, *Dall'editoria moderna all'editoria multimediale. Il testo, l'edizione, la lettura dal*

<sup>3</sup> Dal momento che moltissimi tra i titoli presenti in SBN sarebbero potenzialmente attinenti al campo dell'editoria, nella presentazione della bibliografia in questo contributo si è operata una forte selezione, cercando di dar conto della varietà delle pubblicazioni.

*Settecento a oggi*, Milano, Unicopli (2<sup>a</sup> ed. aggiornata);

2006: Enrico Mistretta, *L'editoria: un'industria dell'artigianato*, Bologna, il Mulino (nuova ed.);

2007: Gian Carlo Ferretti, *Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945–2003*, Torino, Einaudi;

2009: Valerio Eletti, *Manuale di editoria multimediale*, Roma–Bari, Laterza (4<sup>a</sup> ed.);

2010: Carlo Bordoni, *La pratica editoriale: testo contesto paratesto*, Ghezano, Felici;

2011: Maria Teresa Lupia–Mirko Tavano–Vincenzo Gervasi, *Editoria digitale*, Torino, Utet Università;

2012: Laura Carnelos, *Con libri alla mano. L'editoria di larga diffusione a Venezia tra Sei e Settecento*, Milano, Unicopli;

2013: Maria Giuseppina Castellano Lanzara, *Editoria libri e biblioteche a Napoli in età moderna*, Napoli, Dante & Descartes;

2013: Diego Guida, *Editoria: istruzioni per l'uso. Acquisire le competenze di base*, Milano, Bibliografica;

2013: Luca Leone, *Fare editoria. Viaggio tra i mestieri del libro*, Formigine, Infinito;

2014: *Editori e filologi. Per una filologia editoriale*, a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti, Roma, Bulzoni;

2016: *Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento*, a cura di Lodovica Braidà e Silvia Tatti, Roma, Edizioni di storia e letteratura;

2016: Diego Di Dio, *Il mercato dell'editoria*, Padova, Primiceri Editore;

2018: Davide Capriati, *L'editoria universitaria. Un saggio introduttivo*, Roma, Il seme bianco;

2019: *Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria*, a cura di Gianluca Montinaro, Firenze, Olschki;

2020: Federica Nota, *Le nuove frontiere dell'editoria e l'opportunità self publishing*, Canterano, Aracne;

2020: Alessandra Pagani, *Manuale di editoria universitaria. Progettare percorsi per l'apprendimento*, Milano, Editrice bibliografica;

2021: Sara Bignotti, *Il senso del libro. Filosofia e linguaggi del marketing editoriale*, Pisa, ETS;

2022: Davide Capriati, *Management dell'editoria*, Milano–Udine, Mimesis;

2022: Angelo Fortunato Formigini, *Lezioni di editoria*, a cura di Gabriele Sabatini, Trieste–Roma, Italo Svevo;

2023: *Verso l'editoria digitale. Storia, innovazioni e ibridazione*, a cura di Emiliano Ilardi e Giovanni Ragone, Napoli, Liguori;

2023: Stefano Barbetta, *La promozione e la distribuzione editoriale in Italia. Contratti e disciplina giuridica*, Milano, Editrice bibliografica;

2023: Brunella Longo, *La nuova editoria vent'anni dopo. Mercato, strumenti e linguaggi del libro in internet*, Londra, Online Data Assessment (2<sup>a</sup> ed.);

2024: Roberto Cicala, *Andare per i luoghi dell'editoria*, Bologna, il Mulino;

2024: Francesco Tissoni, *Teoria e pratica dell'editoria multimediale. Digital gardens, eBook, digital storytelling, data visualization*, Milano, Editrice bibliografica;

2025: Roberto Cicala, *I meccanismi dell'editoria. Il mondo dei libri dalla carta all'intelligenza artificiale*, Bologna, il Mulino (2<sup>a</sup> ed.);

2025: *La cura del testo in redazione. Norme editoriali essenziali*, a cura di Roberto Cicala, Valerio Rossi e Maria Villano, Milano, EDUCatt;

2025: Paola Di Giampaolo, *Lavorare in editoria oggi. Guida completa a una professione che cambia*, Milano, Editrice bibliografica;

2025: Salvatore Giordano, *Manuale di editing, scrittura e redazione editoriale. Per autori, editor, editori. Una guida definitiva per affinare il talento, migliorare le abilità, raggiungere il successo editoriale*, Piazza Armerina, Nulla die;

2025: Gian Arturo Ferrari, *Storia confidenziale dell'editoria italiana*, Venezia, Marsilio.

**6.1.5. Pubblicazioni periodiche (con cadenza più o meno regolare) spogliabili**

1946–: «La Gazzetta de il libro. Dal torchio alla vetrina. Quindicinale d'informazioni per le arti grafiche editoriali e del libro»;

1950–: «Annuario della editoria, della libreria e delle industrie grafiche»;

1995–2013: «La fabbrica del libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia» (semestrale);

2011–: «TECA. Testimonianze, editoria, cultura, arte. Rivista internazionale di arte e di storia della scrittura, del libro, della lettura» (semestrale).